



Här Claude Wiseler
President vun der Deputéiertechamber
19, um Krautmaart
L-1728 Lëtzebuerg

Lëtzebuerg, de 4. Februar 2026

Här President,

esou wéi d'Chambersreglement et virgesäit, bieden ech Iech, dës parlamentaresch Fro un d'Delegéiert Madamm Minister fir Medien a Connectivitéit weiderzeleeden.

An engem Artikel vun RTL Lëtzebuerg *"Alldag an Erausfuerderunge vum Journalismus"*, deen den 22. Januar 2026 publizéiert gouf, gëtt op den Asaz vu Journalisten a Schoulen am Kader vum Projet *"Lie Detectors"* verwisen. An deem Kontext stelle sech verschidde Froen iwwer d'Roll vun dëse privaten Acteuren am nationale Bildungssystem an d'Garantië fir Neutralitéit, Transparenz a Pluralismus, déi domadder verbonne sinn.

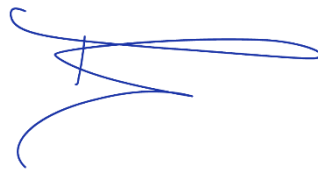
Dës Workshope riichten sech u mannerjäreg Schüler, déi e kritescht Denken entwéckele sollen, an et stellt sech d'Fro, a wéiwäit si mam Bildungsauftrag vun den ëffentlechen Schoulen a mat gesetzlechen Verpflichtungen am Beräich vun der Bildung iwwereneestëmmen.

An deem Kontext hätt ech folgend Froen un d'Regierung:

1. Wéi garantéiert d'Regierung, datt d'Interventiounen vu Journalisten a Schoulen am Kader vum *"Lie Detectors"*-Programm sech strikt un déi politesch an ideologesch Neutralitéit am Schoulgesetz halen?
2. Gëtt et e Kontrollmechanismus, fir ze iwwerpréiwen, ob dës Interventiounen keng parteiesch Haltung oder Wäerturteeler iwwer spezifesch Medien oder Denkrichtungen vermëttelen?
3. Wéi eng Critère goufen ugewannt, fir d'Journalisten vun RTL Lëtzebuerg auszewielen, déi an de Kllassesäll schwätzen?
4. Plangt de Ministère, Spriecher vun aneren Medien anzubannen, fir e richtegen Pluralismus an der Presentatioun vun der journalistescher Aarbecht ze garantéieren?
5. Kann de Ministère d'Léiermaterialien, déi bei dësen Workshopen benotzt ginn, zur Verfügung stellen?
6. Ginn d'Elteren am Viraus iwwer dës Workshopen informéiert a si si berechtegt, Widdersproch géint si anzeleeën?

7. Wéi héich ass de geneeë Betrag vun de Finanzéierungsmëttel fir de Programm "Lie Detectors" zu Lëtzebuerg?
8. Wéi eng Verflechtungen entstinn aus der Participatioun vu Lëtzebuerg un dësem europäesche Programm (EDMO)?
9. Enthält de Programm Beispiller aus alternativen, onofhängegen oder net-traditionelle Medien, fir d'Diversitéit vun der Mediellandschaft ze illustréieren?
10. Wéi garantéiert de Ministère, datt d'Studenten a Schüler eng ausgeglache Presentatioun vun de verschiddene Formen vu Journalismus an de verschiddene redaktionellen Approchë kréien?
11. Wéi schätzt d'Regierung de Risiko an, datt Acteuren aus private Medien d'Wahrnehmung vun de Studenten iwwer d'Zouverlässegkeet oder d'Legitimitéit vu bestëmmte Medien beaflosse këinten?
12. Gouf eng Analys iwwer d'Auswierkungen vun dësen Workshopen op d'Entwécklung vum kriteschen Denke vun de Schüler duerchgefouert?

Mat déiwem Respekt,



Dan Hardy
Deputéierten